Farbeinstellungen für den Digitaldruck (Toner) in der Adobe Creative Suite ab Version 6

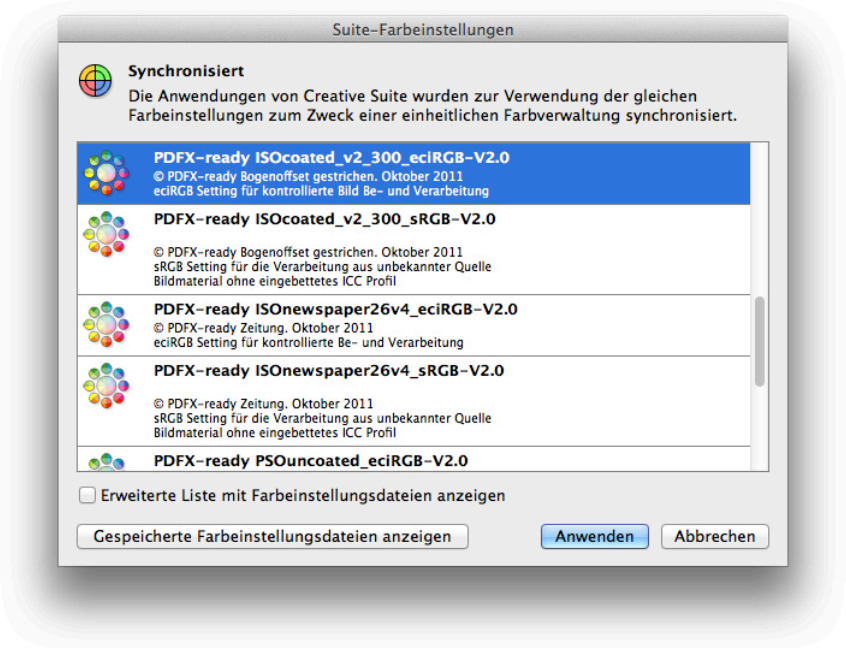
Voraussetzungen
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready_ISOcoatedV2_300_sRGB_CS6-CC_V26.csf» und/oder
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready_PSOcoatedV3_sRGB_CS6-CC_V261.csf»
- ICC-Profil «ISOcoated_v2_300_eci.icc» und/oder
- ICC-Profil «PSOcoated_v3.icc»

Da jedes Digitaldrucksystem einen anderen Farbraum hat, wird *ISO Coated V3 300% (ECI)* oder *PSO Coated V3* als Standard-Farbraum für alle Digitaldrucksysteme verwendet. Falls bei der Erstellung des Layouts das Digitaldrucksystem bekannt ist und dafür ein ICC-Farbprofil verfügbar ist, sollte dieses verwendet werden.

Voreinstellungen
- Die ICC-Profile für alle Adobe Produkte in die folgenden Ordner kopieren:
  - **MAC** Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended
  - **PC** C:\ -> Programme -> Gemeinsame Dateien -> Adobe -> Color -> Profiles-> Recommended

- Farbeinstellung mit ***Bearbeiten -> Farbeinstellungen… -> Laden…*** oder in folgenden Ordner kopieren:
  - **MAC** ~ -> Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Settings
  - **PC** C:\ -> Dokumente und Einstellungen -> user -> Anwendungsdaten -> Adobe -> Color -> Settings
    Windows: C:\ -> Program Files (x86) *oder (x32)* -> Common Files -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended

In der **Adobe Bridge** können Farbeinstellungen für die gesamte Creative Suite synchronisiert werden:
Bearbeiten -> Creative Suite-Farbeinstellungen -> Gewünschtes Setting auswählen -> Anwenden



INFO
- Das Rezept wurde auf der Basis von Adobe CS4 erstellt.
- Die Einstellungen, Profile und weitere Rezepte können von der Homepage www.pdfx-ready.ch herunter geladen werden.
- Backgroundinformationen unter www.pdfx-ready.ch.

V2.6.1 10.03.2023
Alle Dokumentationen von PDFX-ready dürfen zu Informationszwecken kopiert und an Dritte weiter verteilt werden, vorausgesetzt, dass das Originaldokument in unveränderter Form verwendet wird und die Herkunft stets ersichtlich ist.